Domingo 26 de Agosto de 1883 — 3 pesos m/c. el ejemplar. — Año XXI.—Núm. 1077

SUSCRICION MENSUAL
EN BUENOS AIRES: 12 $

En la Campaña (*trimestre adelantado*)...... 45 $ m/c
En las Provincias (*Id.*) 1.80 » b.

ADMINISTRACION
131, TUCUMAN, 131

EL MOSQUITO

BIBLIOTECA Bs As PÚBLICA

Las personas que viven fuera de Buenos Aires en puntos que no tienen agentes de nuestro periódico pueden recibirlo mandando *adelantado* á esta Administracion, la cantidad de fuertes 1.80 en sellos postales, precio de una suscricion por tres meses.

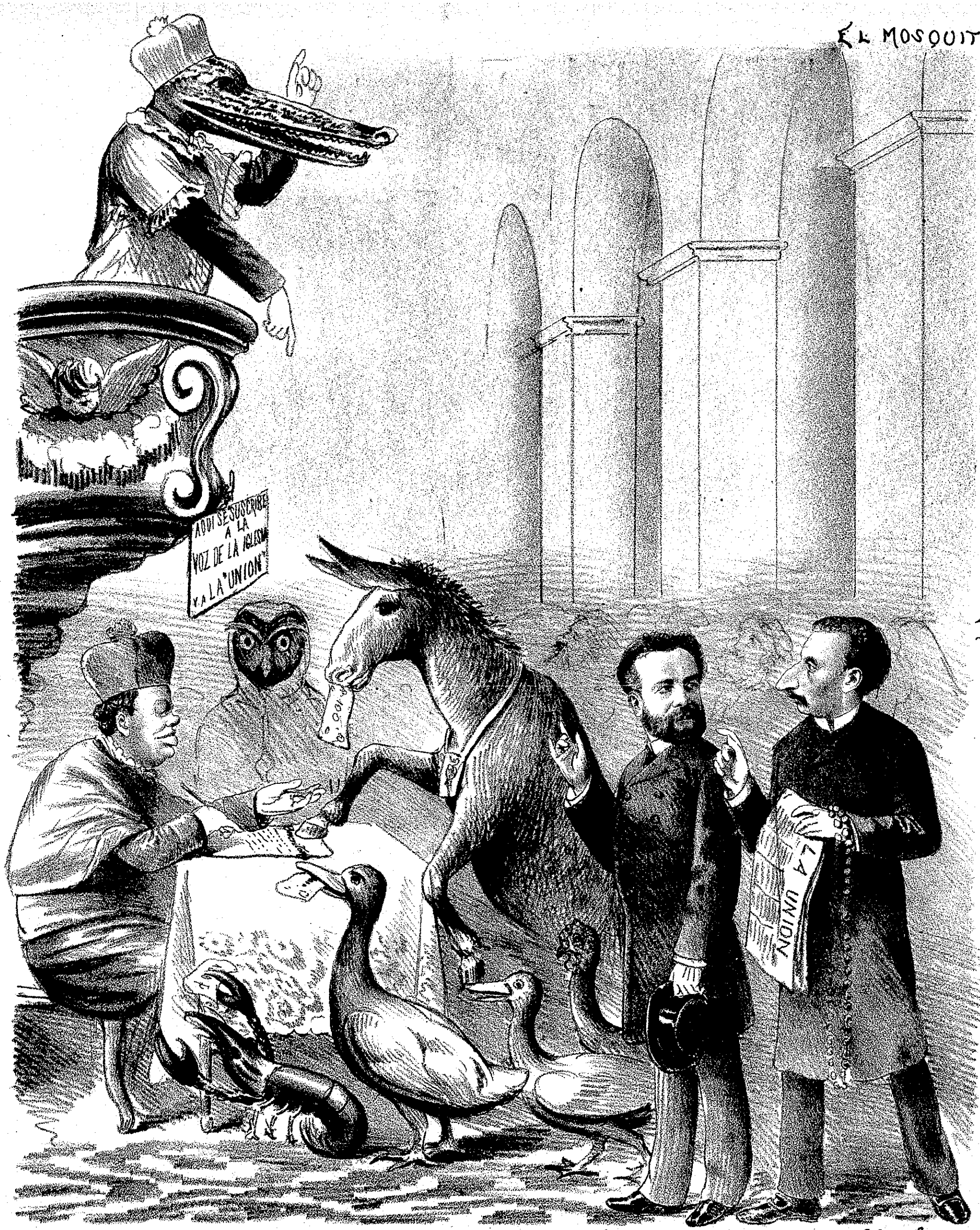
La Administracion.

ADMINISTRACION
131, TUCUMAN, 131

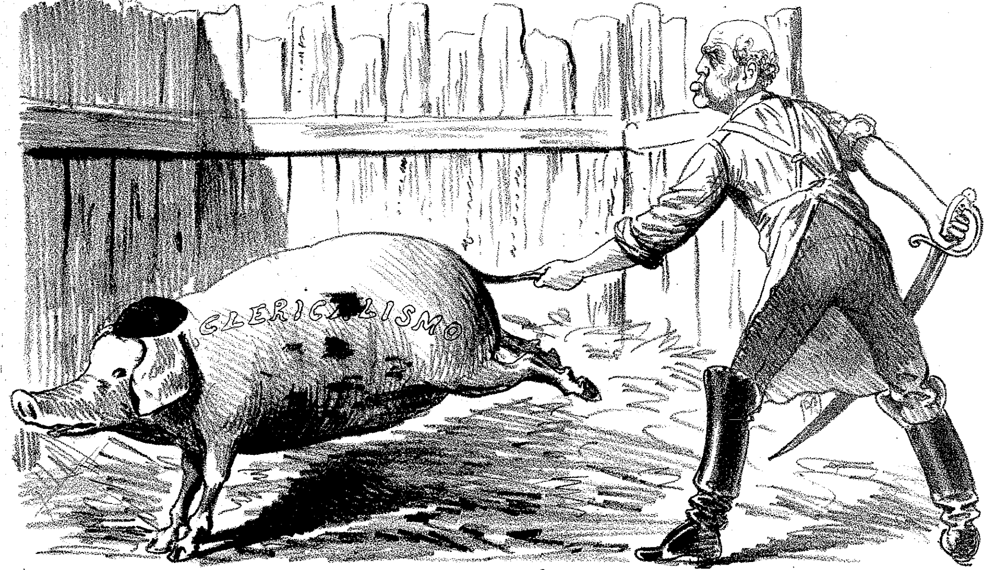
ADMINISTRADOR: ENRIQUE STEIN

Orgullosa debe ser la Republica oriental al contemplar los estribos de oro de su dueño Fra-Diavolo II
Bonne renommée vaut mieux que ceinture dorée.

EL MOSQUITO

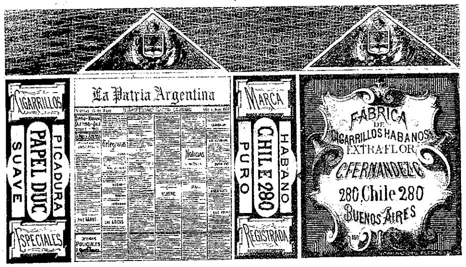


—¿Que le parece, Dr. Benjamin, la propaganda que hace, desde el púlpito, el padre Chapo para los diarios catolicos?
—No sé, Dr. Manuel, cuanto le dan de corretaje al padre Chapo pero mi opinion es que los clericales han sido, son y seran siempre los peores enemigo de nuestra religion y que la diatriba del padre Chapo contra la prensa liberal es como la carabina de Ambrosio.



El único provecho que se podria sacar del clericalismo seria confeccionar con el morsillas y salchichas. Lastima que Dr. Domingo sea protector de animales pues tendria una ocasion magnifica de hacerle perder la virginidad á su espada.

Acuerdense y graben en su memoria estos dos nombres: Rosapelly y Boccard. Son los de dos modestos artistas culinarios que siguen la tradicion de su ilustre modelo, Vatel.



—Estos cigarrillos son riquisimos, pero quien va tan lejos á comprar!
—Te diré: hay dos depositos centrales: "LA GUADALUPE" Victoria 100 y "LA FORTUNA" Peru 56.

LIT. MADRILEÑA

EL MOSQUITO

Buenos Aires, Agosto 26 de 1883.

REVISTA TEATRAL

Teatro de la Opera.—El *Guardian de la casa*, comedia de Palencia. La Jota Valenciana, baile andaluz coreado.

Como argumento la comedia de Palencia que se dió el Juéves en el teatro de la Opera, es una obra de gusto pero no de imaginacion.

No hay que buscar en ella sensaciones fuertes, ni situaciones desconocidas. Es la historia de una niña mal criada, hija de un hombre bonachon, que satisface todas sus fantasias y caprichos, sin preocuparse de formarle el espíritu ni el corazon. Verdad es que tiene poco tiempo para eso, es miembro de una sociedad protectora de animales y todos sus cariños y sus cuidados son para un mono que educa.

En cuanto á la madre, no hay tampoco que contar con ella, es una literata adocenada que se cree muy talentosa pa a escribir tanto en prosa como en *berzas* y que reniega contra el cajista que le ha puesto *hijos* con *j* en lugar de ponerle con *g* (*higos*) como lo habia puesto ella.

Naturalmente en esa media la niña coqueta, caprichosa, engañadora, entretiene en cuarentena varios novios á la vez.

Sin embargo, no tiene malos instintos, ni un corazon empedernido, como se sabe en el último acto.

¿En dónde está con todo eso el guardian de la casa?

Ahí está, todo el tiempo en la escena, en donde se llama Don Justo. Es lo que los franceses llaman un *raisonneur*, un moralista amable y bien criado que sabe hacer tragar verdades amargas, como Desgenais, de *Las mujeres de mdrmol* ó Rodolfo de *L'honneur et l'argent*, solamente es un raciocinador de cierta edad, elegante y simpático do aspecto, pero que es bastante formal para tener un hijo comandante, en no sé que parte, y patilla cana.

Don Justo reconviene al padre, á la madre, á la niña, da bromas pesadas á los novios ridículos y por fin, hace tanto que la niña oyendo escondida una tremenda reyerta que echa á sus padres, por haber, por su descuido, echado á perder un corazon de oro, una naturaleza generosa, que su hijo el comandante, habia amado y que ella habia amado tambien, lo que hubiera podido dar lugar á un enlace feliz; pero que ya no habia mas remedio, y que la coqueta Carmela no podia razonablemente ser esposa de su hijo.

Naturalmente la niña que oye todo, sale en un momento oportuno de su escondijo, conmovida, llorosa, arrepentida, comprendiendo al fin, que ha faltado de buenos consejos, errado la senda, que conduce por la buena conducta y la razon á la felicidad.

Pero ahí está Don Justo, que se queda admirado y conmovido de tan repentina transformacion y que no puede resistir á su enternecimiento, cuando la jóven se arroja á sus piés pidiéndole perdon. La levanta, la abraza y anuncia que su hijo el comandante está por llegar—y que... lo demás se adivina.

Por boca de Don Justo, que pronuncia el *speach* final, sabemos que la moralidad de la pieza es que los malos padres hacen los malos hijos, por mas mas buenos que sean naturalmente, y que un padre debe ocuparse mas de su hijo que de los animales y vale mas educarlos bien que criar monos; que las madres que descuidan sus hijos por escribir sandeces son indignas de su santa mision.

Todo eso no cae en oido sordo y Carmela, todos lo comprendemos, será el modelo de las esposas y de las madres.

Los papeles mas bien representados han sido el Don Justo por el señor Reig y el Carmela por la señora Perez.

Los demás han sido suficientemente interpretados.

Despues de la comedia hemos tenido un baile de cerácter español *La Jota Valenciana.*

Siempre he tenido una preferencia marcada por los bailes españoles.

No tienen la frialdad de los bailes franceses, ni la agitacion saltarina de los bailes italianos.

Las boleras mejores son las que espresan mas pasion que habilidad; poco importa que caminen unos diez minutos con la punta del pié.

Ciertamente que los bailes coreados tales como *La Gazella*, *La Sylphide*, *Le Papillon*, y los recuerdos de *Taglioni*, de *Emma Livry* y tantas otras celebridades coreográficas dan una idea de lo que puede el estudio de ese arte tan complicado, y en el cual es muy difícil de llegar á la celebridad; pero, para espresar la pasion, la desenvoltura, la coquetería, escitar el deseo, denme las boleras con sus castañuelas, sus panderetas, sus juegos de coquetería con el abanico y la mantilla.

Así es, que despues de la comedia de Palencia, que valió muchos aplausos y un llamamiento á la escenà; el público se entusiasmó con el garbo andaluz de la primera bailarina. Los aplausos duraron del principio al fin; y fué preciso que se repitiera la escena final de la *Jota Valenciana.*

Remy Doré.

SUELTOS

Entre mis amigos cuento con simpátioo y popular médico francés, el Dr. X., que es el mas alegre y amable anfitrion que conozco. Su placer mas grande es reunir al rededor de su mesa algunos amigos *choisis*.

Hace pocos dias, tenia lugar en su casa una comida que tuvo eso de particular que todo lo que se comió y bebió venia de la estancia del Dr. que está en General Acha (á lo menos así lo asegura él).

Los comestibles y bebidas eran del mas esquísito y delicado gusto.

Los golosos de paladar fino dirán, despues de conocer el menu, si era *bien compris :*

MENU

Du août 1883

Consommé argentin aux œufs pochés
Celeri d'Erfurth
Caviar
Suprême de courbine
Sauce normande
Filet de Durham de gamey aux fonds d'artichauts
Salmis de beccasses
Punch à la Romaine
Celeri à la moelle
Asperges à la crême
Chapons d'Acha truffés à l'ambassadeur
Charlotte Piombière
Oranges Glacées
Dessert

¡ Y todo venia de General Acha !

Quién diria que un Partido bastante importante para producir y suministrar tanta riqueza culinaria, ni siquiera se halla indicado sobre algun mapa!

Fs preciso que el Dr. X.... invite un dìa de estos al geógrafo Latzina á probar estos manjares. No dudamos que el distinguido autor del último mapa de la República, para salvar un olvido lamentable y por agradecimiento del estómago, se hará un deber de indicar en su próximo mapa el punto geográfico de General Acha.

***

Para festejar la Santa patrona de la América dol Sud, el Dr. X... ha resuelto dar una comida especial.

El menu, compuesto por un esperto en la materia, es de lo mas original y nos permitimos la indiscrecion de hacerlo conocer del lector, pidiéndole discrecion y reserva.

Helo aquí :

Menu du 30 août 1883

Santa Rosa

O.·. P.·. N.·.

Potage

Soupe à l'oignon et au fromage à la Courtille
Entremets
Filets de hareng marinés à l'Egoutier
Soufflés de Marville à la Gendarme
Alphonses à l'huile
Poisson
Raie au beurre noir à la Zola
Choucroûte garnie à l'allemande
Pieds de porc à la St-Labre
Relevé
Cochonnerie en Bellevue
Punch à l'assomoir
Legumes
Marcaroni Rossinien à la Napolitaine
Flageolets à la Krupp
Roti
Selle de chevreuil à la Richer
Salade de celeri d'Erfurth
Entremets
Petits pets de nonnes panachés
Pot aux roses glacées
Fromage de Livarot, de Munster et d'Auvergne
Fruit—dessert
Vin unique
Champagne frappé !

Stein se ha encargado de ilustrar alegóricamente este menú. ¿Qué les parece? Será bastante pschtttt! eh?

***

Hemos recibidó una obrita titulada: «Memorias de un pamplonés ó viajes y aventuras».

Su autor es D. Tomás Sanchez de Jurico, el cual cuenta su vida y al mismo tiempo describe lo que ha visto en sus peregrinaciones.

No creemos que la publicacion de su obra sea su mas feliz aventura. Sin embargo, la recomendamos á las personas que deben evitar toda clase de sustos, como por ejemplo, las que se hallan en un estado interesante, pues, es una obrita muy benigna, completamente inofensiva, inocente como el niño recien nacido.

***

En el próximo número publicaremos una crítica escrita por un amigo sobre la compañia inglesa que trabaja en la Opera.

Nuestra ignorancia de este idioma y á mas del género inglés no nos permite adelantar ninguna opinion. Hemos asistido á una funcion y lo único que hemos podido comprender es que los artistas trabajaban al gusto del público que aplaúdia con frecuencia.

Hace parte de la compañia un cómico que nos ha parecido excelente y que debe serlo, pues, se torcian de risa los espectadores, ellos cuya naturaleza impasible es tan difícil de ajitar.

DIVERSIONES PÚBLICAS

TEATRO NACIONAL

Empresa Oliva.— Gran compañia de zarzuela española, Sábado 25 de Agosto, gran funcion extraordinaria á beneficio de doña Matilde Franco de Soler, la magnifica zarzuela en tres actos : «La Htja del Regimiento».

TEATRO DE LA OPERA

Empresa Mac'Kay-Reig—Compañia de comedia española y gran corrsogràfica española.— Sàbado 25 de Agosto, la comedia «El tio Pablo ó la educacion », el baile español «El presente y el pasado» y la peti-pieza «No mas secreto».

POLITEAMA

Compañia lirica itialiana. — Hoy Sàbado 25, debut de la 1a dama Eulalia Fernandez (porteña), la opera en 4 actos «Il Trovatore».

Chocolate Godet

Exigir la marca de Fábrica

EL ESTANCIERO

¡CURA LA MORRIÑA!

Cura todas las lastimaduras de las pucheras, bastos' rodeados y monturas,
Cura los uñeros, mancaduras, hinchazones y vejigas.
Se usa para cicatrizar, despues de la castracion de los padrillos.

¡ Mata los gusanos!

Ceptificados de los principales Estancieros

LINIMENTO ARGENTINO

¡NO MAS FUEGO!

Revulsivo infalibre, cuando se quiere obtener nna supuracion abundante para hacer desaparecer los temores sobre los huesos, vejigones, mancaduras viejas,etc,

PREMIADOS
EN LA EXPOSICION CONTINENTAL
Buenos Aires 1882

Adoptados por la Sociedad Rural Argentina

SE VENDEN

En **Almagro**, alle Rivadavia, 582. — En **Buenos Aires**, Calle Esmeralda 86 y 88. Almacen por mayor de Arabehety y Sa..ores.

El Proprietario PROSPER DAURIGNAC.

OJO! OJO! OJO!

PRECAVERSE DE VILES Y NOCIVAS FALSIFICACIONES

Me permito respetuosamente avisar al público de la República Argentina, que se fabrican en **NuevaYork** y otras partes, *grandes cantidades de espurias y muy nocivas imitaciones de mis Pildoras y Unguento, siendo los vendedores de las mismas una multitud de mercaderes y boticarios pocos escrupulosos*, que obtienen estas composiciones despreciables á precios ínfimos y las expeden al público como mis legítimos medicamentos.

Los fabricantes de estas viles imitaciones, para encubrir de un modo ladino el fraude que cometen, tienen el descaro de insertar en sus libros de instrucciones, un aviso, en que advierten al público que debe precaverse de falsificaciones, mientras que *sus productos son precisamente las idénticas falsificaciones* que pretenden denunciar.

No permito que se vendan mis medicamentos en ningune parte de los *Estados Unidos de América*, á fin de impedir que los falsificadores puedan obtener mis facturas; por consiguiente, *cualquiera Píldoras y Ungüento, llevando el nombre de Holloway y procedentes del citado pais*, son pérfidos engaños que se hacen al público.

Mis legitimos medicamentos únicamente se elaboran en mi establecimiento N° 533, Oxford Street, Lóndres, y el *timbre del gobierno británico* siempre va unido á cada bote ó caja de los mismos.

Apelo, pues, muy encarecidamente al *clero*, á las *madres de familia* y *otras señoras*, para que se sirvan prestarme su auxilic, en cuanto puedan, en denunciar este fraude.

Aprovechando esta ocasion para ofrecer al público de la República Argentina, las consideraciones de mi mas profundo respeto, tengo el honor de suscribirme,

Su obsecuente servidor,

TOMAS HOLLOWAY

N° 533, Oxford Street,
Lóndres, 1° de Mayo, 1878.

LA COMPAÑIA

UNION TELEFÓNICA

DEL

Rio de la Plata

AVISO AL PÚBLICO DE BUENOS AIRES

Que se encuentran en condiciones de proveer á los interesados de los aparatos de última invencion, de oficina ó lineas particulares

A MENOS PRECIO

Que cualquiera otra Compañía.

Su lista de suscritores es la mas fuerte de Buenos Aires, y su teléfono, el Bell perfeccionado, es el que mas se usa en todas partes del mundo.

Mas de mil de estos aparatos están funcionando en este momento en Buenos Aires.

Se venden teléfonos y material telefónico y se hacen contratos para la construccion de líneas en cualqnier parte de las Repúblicas Argentina, del Uruguay y del Paraguay.

24—San Martin—26.

No mas Anemia.— No mas Debilidad.— No mas Fiebres.—No mas Diabètica.—No mas Enfermedades epidémicas.

Nuevo Método de curacion por la Quina

EXTRACTO

DE

QUINA DE LAS INDIAS

Reconcentrado hasta su ley máxima

CONTENIENDO TODOS LOS PRINCIPIOS ACTIVOS DE LA QUINA SIN EXCEPCION

EN GOTAS

De BLOT—Dr. Médico y Farmacéutico

TOULOUSE—40 Boulevard de Strasbourg 40—(FRANCIA)

PROCEDIMIENTOS Y APAREJOS NUEVOS DE EXTRACCION

PRODUCTO ECONÓMICO, COMODO, SEGURO, INDISPENSABLE

Basta un frasco para un mes ó dos de curacion y equivale á **diez litros** *de* **VINO de QUINA**

Unico introductor en Bnenos Aires

P. DAURIGNAC

Botica San Càrlos, Almagro

Se halla en depósito en la botica de Bonnel. esquina Esmeralda y Cangallo, y en la botica de Weissembcha y Amespil, Suipacha 3, esquina Rivadavia.

DIENTES

LUIS ERNEST

CIRUJANO DENTISTA

PREMIADO con el primer premio en las grandes Exposiciones de Paris, en América, premiado con la gran medalla de oro por las academias de ciencia de Lóndres y Italia.

DIENTES Y DENTADURAS sistema completamente nuevo, PRIVILEGIADO.

ORIFICACIONES con oro puro.

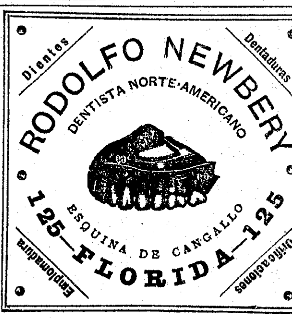
ESMALTE TRANSPARENTE para rellenar dientes careados y volverlos en su estado natural.

TODAS LAS OPERACIONES sin el menor dolor.

6, CALLE CHACABUCO, 6

esquina Rivadavia

DENTADURAS



Esterect. Kidd

A LOS FOTOGRAFOS

Ya se halla en venta en la oficina del *Mosquito*, el **Papel Albuminado Diamante** de Formstetcher.

Este papel albuminado, célebre entre todos por su excelencia, ha sido tan apreciado aquí que la primera remesa se agotó en pocos dias.

Apurarse pues los que desean proveerse de él.

PRECIOS:

Resma	$ 1,200
1/2 »	» 625
1/4 »	» 325

H. STEIN

ÚNICO DEPOSITARIO EN BUENOS AIRES

L'UNIVERSELLE, SAN MARTIN 148—Casa amueblada y Baños públicos; **hidroterapia** á 8 $, lo que en otras casas de baños vale 10.